

Beleidsplan Stichting Sparrowtree

Versie mei 2016

Stichting Sparrowtree brengt vocale muziek authentiek dichtbij.

De stichting wil een platform zijn waar professionals, publiek en amateurmusici oude muziek onderzoeken, repeteren en uitvoeren.

Uitgangspunt is het vocaal repertoire uit de 17^{de} en vroeg 18^{de} eeuw. In deze beslissende periode in Nederlandse en Europese geschiedenis maakten kunst, politiek, wetenschap en maatschappij enorme en vaak schoksgewijze ontwikkelingen door. Religieuze vrijheden werden bevochten, de eerste aandelenbeurs opgericht en beeldende en muzikale kunst bereikten ongekende hoogten van schoonheid en complexiteit. Zingen is misschien wel de meest logische en natuurlijke manier om overweldigende ervaringen met elkaar te delen en betekenis te geven.

Daarom laat Sparrowtree de meeslepende verhalen en verwarrende gevoelens uit deze tijd tot leven komen met concerten, academies en onderzoeksprojecten. Van intieme liederen over liefde en verdriet tot grotere theatrale producties. Onderzoek, uitvoeren en overdragen van kennis gaan hand in hand met het verkennen van nieuw repertoire, samenstellen van spannende programma's en ontwikkelen van nieuwe producties.

Artistiek leider Johannette Zomer

Met een rijke en veelgeprezen carrière als internationaal soliste heeft artistiek leider Johannette Zomer een indrukwekkend netwerk opgebouwd van specialistische musici op internationaal niveau.

Over haar artistieke koers zegt zij:

“Bij het samenstellen van programma's laat ik mij leiden door de teksten: welke beelden roepen die op, welke verhalen kun je daarmee vertellen en welk muzikaal canvas ontstaat er dan? Als vocalist wil ik de meerwaarde van teksten ten volle uitbuiten. Dat vormt ook de basis van mijn eigen zangkunst en -techniek: sprekend, declamatorisch zingen.

Wat mij ontroert in concerten is als er bevlogen en authentiek gemusiceerd wordt. Dat kan net zo goed op amateurniveau zijn als op de grootste concertpodia ter wereld: dat de emoties die in muziekstukken muzikaal worden verbeeld van alledag zijn. Iedereen heeft die gevoelens in meer of mindere mate aan den lijve ondervonden. Tijdens een concert worden die universele emoties opnieuw ingekleurd waardoor je de ervaring opnieuw beleeft, maar nu met elkaar. Als dat gebeurt dan raak je publiek, en blijft het de mensen bij.

Door zowel het onderzoek als het samenstellen van programma's vanuit de tekst te benaderen kan een groter verhaal worden verteld en krijgt de muziek een nieuwe context.”

De ervaring van Johannette op het internationale podium, als programmeur van ensembletoernees en met een succesvolle *crowdfunding*-campagnes zal zij als artistiek leider inzetten om een brede kring van professionele musici, studenten, liefhebbers en amateurs bij elkaar te brengen.

Organisatie

De Sparrowtree (mussenboom) wordt door het bestuur van de stichting gezien als een metafoor voor de stichting als geheel:

Het bestuur beschouwt zichzelf als de stam van de boom. Een boom die is geworteld in een grote schare muzikliefhebbers die de stichting voeden met ideeën, ondersteuning en geld. De takken verbeelden de diverse activiteiten en projecten van de stichting. Deze activiteiten en projecten hebben ieder op zich weer hun eigen 'vertakkingen' in de vorm van samenwerking in brede kring van professionele musici, musici op weg naar een professionele carrière, liefhebbers en amateurs, organisatoren en programmeurs. De blaadjes vormen de activiteiten zoals deze voor seizoen 2016-2017 in het activiteitenplan beschreven zijn.

Deze 'boom' is een aantrekkelijke ontmoetingsplek voor mussen maar ook voor tal van andere 'zangvogels'. Voor sommigen een langdurige verblijfplaats met een 'eigen nest' op een van de takken, voor anderen een tijdelijke tussenstop tussen de verschillende bomen.

Het bestuur is blij dat gerenommeerd soliste Johannette Zomer als artistiek leider de zorg over de boom op zich wil nemen om kwaliteit, niveau en de levensvatbaarheid van Sparrowtree te laten groeien. Zij gaat dit samen met stichtingsbestuur, collega's, cursisten en actieve vrijwilligers inhoud en vorm geven.

Financiering

Om haar activiteiten stabiel te financieren verwerft de stichting haar inkomsten uit diverse bronnen: recettes & uitkoopsommen, private donaties, legaten en crowdfunding, lesgelden, private fondsen en overheidssubsidies.

De Cirkel van Zomer

Gebleken is dat er rond de stichting Sparrowtree in het algemeen en Johannette Zomer in het bijzonder een groep mensen betrokken is die de stichting willen ondersteunen met een jaarlijkse bijdrage van minimaal € 500,--

'De Cirkel van Zomer' is een betrokken kring liefhebbers die het werk van de stichting in stand willen houden en zo'n twee keer per jaar gezamenlijk willen bijeenkomen om in een informele sfeer te luisteren naar de resultaten van de betrokkenen bij de stichting en de plannen van Johannette Zomer voor de komende periodes.

Voor giften onder de € 500,-- wordt een donateurstraject in het leven geroepen, met als tegenprestatie kortingen op concertbezoek en cd's, het bijwonen van repetities e.d.

Comité van aanbeveling

Naast 'de Cirkel van Zomer' wil het bestuur de stichting ook laten ondersteunen door een comité van aanbeveling bestaande uit invloedrijke prominenten die op een aantal momenten in het openbaar hebben laten blijken dat zij de stichting en haar activiteiten willen ondersteunen met hun 'aanbeveling'. Het geeft het werk van de stichting ook meer statuur.

Gevraagd zijn om in 2016 toe te treden:

Pauline Meurs
Aart van Bochove
Kees Eyron
Joop Daalmeijer
Paul Witteman
Ton Koopman
Jos van Veldhoven
Simon Reinink

Projectfinanciering

De stichting treedt op als formeel aanvrager bij fondsen en overheden en opereert daarbij als financieel 'dak' en financier van Sparrowtree-projecten. Administratief-logistiek zullen de werkzaamheden hiervoor op projectbasis extern worden belegd.

Structurele financiering en fondsenwerving

Het bestuur zal zich inspannen om meer structurele financiering en financiële steun te verwerven.

Gedacht wordt daarbij aan:

- de gemeente Zutphen
- Provincies Gelderland en Overijssel
- Fondsen (Contacten inventariseren)
- Banken (Rabobank Noord- en Oost-Achterhoek), Triodos Zeist
- Bedrijven
- Particulieren

Crowdfunding

Bij de voorbereiding van de stichting is gebleken dat t.b.v. de cd-opname van het 'Laudate!' project additionele financiering geworven kon worden met een landelijke crowdfunding-actie op Voordekunst. Voor toekomstige projecten bestaat de intentie hier weer gebruik van te maken.

ANBI status

Op basis van de statuten heeft het bestuur het initiatief genomen om de z.g. ANBI-status aan te vragen voor de stichting Sparrowtree. Deze Algemeen Nut Beogende Instelling geeft sponsors, donateurs en goede gevers middels hun gift ook de mogelijkheid een fiscaal voordeel te verkrijgen. Zodra deze status door de fiscus is verleend zal het bestuur dit bekend maken.

Financieel Jaarverslag

Het bestuur zal jaarlijks voor 1 mei in alle openheid verantwoording afleggen over de financiële huishouding van de stichting; kosten, baten, subsidies en giften.

De stichting als opdrachtgever

Voor de diverse activiteiten en projecten van de stichting zullen daarvoor de meest geschikte personen en organisaties op projectbasis en -begroting per offerte diensten verlenen aan de stichting.

Het ligt niet in de bedoeling van de stichting om als werkgever op te treden. Wel om met de opdrachtgeversrol te vervullen voor zelfstandigen zonder personeel (ZZP'ers).

Productie van cd's van Sparrowtree-projecten

Voor de stichting staat het projectmatigontwikkelen van uitvoerende podiumkunst centraal. In bepaalde gevallen kan het uit oogpunt van marketing of documentatie wenselijk zijn om uitvoeringen vast te leggen en als cd uit te geven. Het produceren van opnamen is echter geen doel op zich.

Het bestuur van de stichting treedt in voorkomende gevallen als producent van cd's van Sparrowtree projecten op. De 'rekening en het risico' voor de productie komt zo te liggen bij de stichting. De stichting onderhoudt het formele contractuele contact met de cd label's o.m. Channel Classics.

Werkgroep communicatie en publiciteit

Het stichtingsbestuur stelt een vaste *Werkgroep communicatie en publiciteit* in.

Een van de bestuursleden heeft de portefeuille communicatie en publiciteit toegewezen gekregen. Het bestuur benoemt daarnaast drie leden (vrijwilligers) in deze werkgroep die het bestuur zal adviseren over de communicatie- en publiciteit activiteiten van de stichting. Artistiek directeur Johannette Zomer wordt door het bestuur benoemd als adviseur van deze werkgroep. Voor het daadwerkelijk bedrijven van communicatie en PR wordt externe hulp ingehuurd in de vorm van Sipke Hoekstra van GE#Sharp en Ivo Solinger van Solide Communications.

De website Sparrowtree

De stichting beheert een eenvoudige website waarin alle activiteiten op korte en lange termijn van de Sparrowtree worden gepresenteerd en de resultaten gevolgd. Voor het beheer van de website zal de stichting een relatie leggen met een professionele website beheerder (Erkwerk Utrecht).

Activiteitenplan 2016

De plannen voor 2016 zijn uitgewerkt in een apart activiteitenplan.

De activiteiten worden gedomineerd door:

- Presentatie van het Laudate-project in april 2016, met CD
- Landelijk concertserie van het Laudate-project
- Serie concerten van de *Nozze per due*
- De Zomer Academie Zutphen 2016, voor professionele zangers, studenten, en gevorderde amateurs

Begroting 2016

In de bijlage bij het activiteitenplan 2016 is de begroting 2016 toegevoegd.

Meerjarige Activiteiten 2016 – 2019

Veel van de projecten en activiteiten van de stichting vragen een lange termijn van voorbereiding. Zowel artistiek als financieel.

Enkele komende activiteiten:

- Centraal staat in 2017 het project 'Eternal Bach' met Bart Schneemann, hobo, en Tulipa Consort, Mogelijk gaat dit project leiden tot een CD opname.
- 'Grootse verhalen' is een programma waarin een bloemlezing van 17^e eeuwse Lamenties wordt gegeven (februari 2017).
- De Zomer Academie Zutphen in Juli 2018 voor professionele zangers, studenten, en gevorderde amateurs (dit wordt een tweejaarlijks evenement).
- Het onderzoeken van 17^e eeuwse lied repertoire samen met theorbist Fred Jacobs. Dit gaat leiden tot een concerttournee en mogelijk een cd opname.

Meerjarig begroting 2016 – 2019

Meerjarig activiteitenplan en begroting zijn in ontwikkeling.