

JAARVERSLAG STICHTING SPARROWTREE 2020

De stichting faciliteert projecten in het kader van de Zomeracademie Zutphen. Dit is een platform voor jonge professionals, muziekstudenten en amateurs.

Projecten in het verslagjaar

Het bestuur heeft grote bewondering voor de veerkracht van Johannette Zomer, die met een veelheid van ideeën zowel voor zich zelf als voor anderen toch is blijven proberen concerten te realiseren in dit vreemde coronajaar. Dat dit in veel gevallen is gelukt blijkt uit het overzicht hieronder.

Toverfluit RAP

Een eigen versie van Mozarts Zauberflöte met jonge professionals en gevorderde amateurs. Deze voorstelling, die werd uitgebracht in 2019, is in januari 2 maal hernomen, in Utrecht en Amsterdam.

Masterclass Messiah

Is samenwerking met het Utrechts Conservatorium is een project opgezet rond de Messiah van Händel, met een projectkoor van amateur-zangers, een orkest bestaande uit een mengeling van beroepsmusici en studenten van het conservatorium en 4 jonge solisten aan het begin van hun carrière. De directie was in handen van 9 studenten, waarbij elk verantwoordelijk was voor enkele nummers.

Na 4 repetitiedagen mondde het project uit in een concert in Ede, waarbij 96 bezoekers aanwezig waren.

Het project is zeker voor herhaling vatbaar.

Tranen van Maria

Ook in het verslagjaar werd rond Internationale Vrouwendag den speciale uitvoering van Pergolesi's Stabat Mater gegeven i.s.m. solisten, projectkoor en het Tulipa Consort met als dirigent Maria van Nieukerken en regisseur Marleen Prins. Dit concert werd 6 maal uitgevoerd (in den Bosch, Kampen, Leiden Amsterdam, Breda en Groningen). In de laatste twee steden vond iets eerder ook een Wereldvrouwen lunch plaats.

De concerten werden in totaal bezocht door zo'n 1400 personen.

Deze voorstelling zal in 2021 worden hernomen.

Rondje Klassiek

Een gevarieerd zomerconcert op 6 september in de bijzondere theetuin in Vierakker bij Zutphen. Vier korte concerten op vier verschillende podia, binnen maar vooral buiten, inclusief kop thee of koffie met gebak.

Met medewerking van Judith Kamerman (sopraan), Hua-Hsuan Lee (piano) en Peter Lusse (acteur en zanger), Jeroen Den Herder (cello), Wolfram Reisiger (accordeon) en Rina Rispens (zang), Johannette Zomer (sopraan) en Michiel Niessen (luit).

Het concert voorzag in een behoefte in dit "kale" jaar. Zo'n 120 bezoekers waren aanwezig.

De grote Oversteek

Een muzikale cruise van barok tot Broadway. Ierse folksongs, Gershwin, Alicia Keys en natuurlijk heel veel Bach. Met Johannette Zomer en pianist Mike Boddé.

Helaas kon deze voorstelling slecht éénmaal worden uitgevoerd, in de Buitensociëteit in Zutphen op 19 september. Er waren rond de 150 bezoekers. De voorstelling zal worden hernomen wanneer dit weer mogelijk is.

Flow my tears

Een programma rond verdriet en troost in de muziek, in de aanloop naar Allerzielen op 2 november. Met Johannette Zomer, Nienke van der Meulen, barokhoboïst, Fred Jacobs, luit en theorbe en Tim Pardijs, journalist en dichter.

Elf concertjes tussen 29 oktober en 2 november in Baarn, Ede, Doetinchem, Amsterdam en Zutphen waarbij in totaal 310 bezoekers aanwezig waren. Het videoconcert werd bekeken door 128 personen.

A little Xmas Music

Een intiem concert met kerstrepertoire uit alle tijden en windstreken. Met Johannette Zomer en Mike Fentross, theorbe, luit en vihuela

Helaas konden door een nieuwe sluiting van de theaters maar twee voorstellingen live gespeeld worden, in Alkmaar en Amersfoort. Zes concerten werden geannuleerd. De videoregistratie die van het concert gemaakt is werd door ruim 100 mensen bekeken.

Masterclasses

De Zomeracademie organiseert geregeld masterclasses voor jonge professionals, studenten en gevorderde amateurs in Dat Bolwerck in Zutphen. De masterclasses worden afgesloten met een presentatie.

In het verslag jaar gebeurde dat in februari (Bach Workout, masters Johannette Zomer en Maarten Koningsberger en oktober (Liedklas voor duo's, master Johannette Zomer en Marien van Nieukerken). De masterclasses hadden voldoende deelnemers.

Afgelaste concerten en projecten

Helaas moest de 2 jaarlijkse Zomeracademie 5 daagse geannuleerd worden in verband met corona.

Ook de jaarlijkse zomerworkshop Body, Sound and Senses is in het verslagjaar afgelast.

Voor december 2020 en januari 2021 stond een programma met muziek rond Kerst en Driekoningen op het programma met Johannette Zomer and friends. Ook deze 7 concerten moesten geannuleerd.

Bestuur

Op 1 januari 2020 bestond het bestuur uit:

Hans Derksen, voorzitter

Els Heldeweg, penningmeester

Cato Hamburger, secretaris

Het bestuur kwam in 7 maal bij elkaar in het verslagjaar. In verband met corona was dit voornamelijk via video-conferencing.

Tevens waren bij de activiteiten van de stichting betrokken

Johannette Zomer, artistiek leider

Henk Dijk, zakelijk leider (tot juni 2020)

Marjolein de Graaff, pr en websiteonderhoud

Tineke Haveman, beheerder emailadres, gastvrouw, catering, assistent productie

In het verslagjaar is een nieuwe administrateur/boekhouder betrokken bij de Stichting. Deze heeft in samenspraak met het bestuur en de zakelijk/artistiek leider de projectadministratie herzien, waardoor beter inzicht is in de financiële situatie.

Het bestuur is zeer verheugd met deze vrijwillige inzet.

De interne organisatie van de Stichting wordt kritisch bekeken. In goed overleg is afscheid genomen van Henk Dijk als zakelijk leider. Johannette Zomer zal zijn werkzaamheden weer zelf gaan uitvoeren, in overleg met en ondersteuning van de nieuwe administrateur.

Nu de projecten in dit vreemde jaar klein bleven en de Zomeracadmie 5 daagse werd afgelast, is er geen aanleiding geweest verder te schuiven in taken binnen de organisatie. Wanneer er weer grotere projecten worden opgezet blijft dit wel een punt van aandacht

Fondsenwerving en donateurs

Voor de stichting blijft het een doorlopend punt van aandacht om voldoende gelden te genereren voor het uitvoeren van de projecten.

Subsidies worden aangevraagd bij diverse fondsen. Dit wordt voor de stichting (tegen betaling en tot volle tevredenheid) gedaan door Caecilia van Stigt.

Om artiesten te steunen in deze moeilijke periode waren diverse subsidiegevers coulant en vrijgevig. Voor de Tranen van Maria is ondersteuning ontvangen van het Fonds Podiumkunsten, het Prins Bernhard Cultuurfonds, de Stichting Pieter Bastiaan, de van den Berch van Heemstede Stichting en het VSB fonds.

Daarnaast zijn giften van particulieren en bedrijven van groot belang.

De stichting heeft een ANBI status en kent verschillende mogelijkheden voor particuliere en zakelijke donateurs die onder andere een nieuwsbrief en aanbiedingen voor concerten ontvangen.

Door het onzekere jaar en de onmogelijkheid fysieke bijeenkomsten te organiseren heeft het werven van donateurs en zakelijke schenkers, als ook het onderhouden van contact met de bestaande begunstigers in het verslagjaar (te) weinig aandacht gekregen. Het blijft een punt van aandacht.

Er is een begin gemaakt te komen tot een goede omschrijving van de taken van het bestuur. Tevens is gekeken wat de taken van Johannette Zomer als zakelijk en artistiek leider/directeur zouden moeten zijn. E.e.a. zal worden vastgelegd in een directiestatuut, waarbij het bestuur dan de gewenste toezichthoudende rol gaat spelen.

Naar de toekomst

Het blijft onduidelijk wanneer projecten en concerten weer mogelijk zijn, en op welke schaal. In het begin van 2021 zijn al weer concerten afgelast of zijn omgezet naar een live-stream. De hoop blijft dat de geplande tweejaarlijkse opera (in de zomer van 2021 is dat Hans en Grietje van Engelbert Humperdinck), desnoods in afgeslankte vorm, kan doorgaan.



EXPLOITATIEREKENING

LASTEN

2019

BATEN

2019

Organisatie

kantoorkosten	
diensten van derden	
betalingsverkeer	
overig	

€ 396	€ 993
€ 2.228	€ 10.674
€ 533	€ 601
€ 46	€ 124
€ 3.203	€ 12.392

Projectresultaten

€	-2.186	€	34.658
---	--------	---	--------

Publiciteit

werving/promotie/website
tickets

€	3.955	€	3.071
€	296	€	-
€	4.251	€	3.071

Sponsoring en giften

giften particulier	
overig	

€	11.320	€	10.000
€	-	€	-
€	11.320	€	10.000

Nagekomen kosten 2019

€	4.619
---	-------

Batig exploitatieresultaat

€	-2.939	€	29.195
---	--------	---	--------

€	9.134	€	44.658
---	-------	---	--------

€	9.134	€	44.658
---	-------	---	--------

**BALANS PER 31 DECEMBER 2020****ACTIVA**

2019

PASSIVA

2019

Lopende projecten

€	6.719	74
---	-------	----

Eigen vermogen

€	-1.795	€	1.144
---	--------	---	-------

Flottende activa

€	9.240	€	16.649
---	-------	---	--------

Langlopende schulden

9.800	€	10.200
-------	---	--------

Liquide middelen

€	4.458	€	1.253
---	-------	---	-------

Kortlopende schulden

€	12.412	€	6.484
---	--------	---	-------

€	20.417	€	17.828
---	--------	---	--------

€	20.417	€	17.828
---	--------	---	--------