

JAARVERSLAG STICHTING SPARROWTREE 2024

Stichting Sparrowtree wil een kennis- en ontmoetingscentrum zijn waar professionals, amateurs en publiek van alle leeftijden elkaar treffen rond oude muziek. Samen wordt er onderzocht, gerepeteerd, uitgevoerd en beleefd.

Projecten in het verslagjaar

2024 was een mooi jaar voor Stichting Sparrowtree, met een prachtig editie van het Barokfestival. Eind 2023 is een professionaliseringslag ingezet, samen met de toenmalige fondsenwerver Jesje Schalm, daar werden in de loop van 2024 al duidelijk de eerste vruchten van geplukt. Vooral de naamsverandering van Zomer Academie Zutphen Vijfdaagse naar Internationaal Barok Festival Zutphen heeft zeer goed gewerkt, en was er een enorme toename in aantallen publiek te merken. En ook werd er een begin gemaakt met het inlopen van het tekort. De Stichting hoopt deze stijgende lijn in 2025 door te kunnen zetten.

12 t/m 28 januari

KOORLAB ZUTPHEN

voorbereiding van het projectkoor van de Stichting voor deelname aan het Barokfestival in o.a. het Magnificat van Bach o.l.v. studenten koordirectie van dirigent Rob Vermeulen 105 koorzangers

21 januari

Presentatieconcert in de Marnixzaal van DUMS in Utrecht met het Magnificat door KOORLAB ZUTPHEN olv studenten koordirectie van dirigent Rob Vermeulen, m.m.v. jonge nog studerende solisten van de diverse conservatoria in Nederland 50 bezoekers

26-28 februari

Bach Work Out – Bach Masterclass met dirigent Klaas Stok bij Atelier 't Pakhuys, met presentatieconcert in de Walburgiskerk 6 deelnemers

28 januari

KICKSTART concert IBF Zutphen festival bij Walburgiskerk; toelichting van het thema met muzikale voorbeelden en start van kaartverkoop 156 bezoekers

10-14 juli

Internationaal Barok Festival Zutphen

Het Internationaal Barokfestival Zutphen is een toonaangevend evenement dat de rijkdom en expressie van de barokmuziek op eigentijdse en toegankelijke wijze tot leven brengt in de historische binnenstad van Zutphen, met focus op drie kerndoelen: Talentontwikkeling, Kennisoverdracht d.m.v. masterclasses en workshops, en divers concert aanbod. Het thema in 2024 was de 'Barokke Weelde uit Noord-Duitsland' en de bijzondere ontwikkelingen die zich daar in de zestiende en zeventiende eeuw voltrokken.

22 internationale Meesters gaven 86 deelnemers les, en 26 concerten werd door 2561 man publiek bezocht: 1994 betalende bezoekers, 137 gasten, 430 bezoekers bij de gratis concerten.

6-11 augustus

Body, Sound & Senses, de zintuiglijke zomerweek van St. Sparrowtree, bij Ayurvedisch centrum Kaldenbroeck in Lottum 11 voltijdsdeelnemers en 1x BSS light

22-24 november

Liedduo Masterclass met pianist Marien van Nieukerken bij de Muziekwerkplaats en bij Dat Bolwerck 9 deelnemers, 35x publiek

19 - 28 december

Komt allen tezamen – Kerst programma met heerlijke mix van barok en jazz.

Met het Tulipa Consort plus 3 zangeressen, en pianist Bert van den Brink met zijn jazz combo, in 4 concerten te Emmeloord, Amsterdam en 2x in Zutphen.

1x uitkoop, 3 in eigen beheer met 270 man publiek

Bestuur

In het verslagjaar zijn de staten aangepast en is overgegaan naar een Raad van Toezicht model.

De zakelijk leider is op 4 juni benoemd tot directeur- bestuurder en het voormalige bestuur staat nu op afstand als Raad van Toezicht. De Raad kwam in het verslagjaar 4 maal bij elkaar.

Een jaarlijkse checklist in het kader van de Wbtr is vastgesteld en wordt gehanteerd.

Directeur Bestuurder: Johannette Zomer

Raad van Toezicht:

Hans Derksen, voorzitter

Els Helderweg, penningmeester

Cato Hamburger, secretaris

Tevens waren bij de activiteiten van de stichting betrokken

Johannette Zomer , artistiek en zakelijk leider, en sinds 4 juni directeur-bestuurder

Ton Burgers, webmaster, nieuwsbrief

Erik Visscher (Studio Erkwark), webbouwer en onderhoud

Marjon Smulders, facturen

Dagmare Siuty, planning en productie

Tineke Haveman, project assistent & catering

Jan te Lindert, boekhouding

Jesje Schalm, fondsenwerving

Brigiet Bluijminck, social media

Johan Kloosterboer, persbenadering

Ivo Solinger en Ton Burgers, Johannette Zomer, ontwerp en lay-out

Jurgen van der Ent, licht en geluid

Naar de toekomst

De Stichting is erg blij met de ingezette opgaande lijn, maar heeft toch ook zorgen over bepaalde ontwikkelingen. Betaling volgens de Fair Pay methode hebben blijvend de druk op begrotingen verhoogd, en omdat er een tendens gaande lijkt te zijn van juist minder opbrengsten door fondsenwerving is dat zorgelijk. Zo had het barokfestival bijvoorbeeld € 34.000 meer opbrengsten uit recette en deelnemers, maar ook bijna €40.000 minder opbrengsten uit fondsen.

Gelukkig gaat Stichting Sparrowtree opgenomen worden in het 4 jarige subsidieregeling van de Gemeente Zutphen, dat zal een stabiele basis vormen voor de toekomst. Desalniettemin blijven bijdragen van andere fondsen broodnodig, en ook het werven van particuliere donateurs en sponsors, zodat de Stichting minder afhankelijk wordt van opbrengsten van fondsen