

JAARVERSLAG STICHTING SPARROWTREE 2022

De stichting faciliteert muzikale projecten in het kader van de Zomeracademie Zutphen. Dit is een platform voor jonge professionals, muziekstudenten en amateurs.

Projecten in het verslagjaar

In 2022 was er weer meer mogelijk in de culturele sector. Toch bleek dat het publiek de weg naar de theaters nog niet echt gevonden had; en ook de fors gestegen gasprijzen zorgden voor minder concertbezoek. Sommige projecten zijn daarom geannuleerd wegens gebrek aan belangstelling. Toch zijn er ook in het verslagjaar mooie uitvoeringen gerealiseerd.

Lijst van uitgevoerde projecten

Het Oor van Artemisia	januari en maart 3 concerten, 2 geannuleerd
Liedrecitals	januari, maart, mei 3 concerten,
Bolwerck Masterclass	februari, najaar afgezegd
Fairest Isle	februari 2 concerten
Tranen van Maria	maart 3 concerten & 1 videoconcert
In de voetstappen van Huygens	februari, maart 1 concert, 1 afgelast
Cross Over met Mike Boddé	jaar rond, 8 concerten, 2 afgelast
Le Nuove Musiche	maart, juni 3 concerten, 1 afgelast
Zomer academie Vijfdaagse	juli ± 25 concerten
Van Beatles tot Beethoven	juli 1 concert
Body, Sound & Senses week	augustus
O Kerstspel	december 7 voorstellingen

Fondsenwerving en donateurs

Voor de stichting blijft het een doorlopend punt van aandacht om voldoende gelden te genereren voor het uitvoeren van de projecten. Subsidies worden aangevraagd bij diverse fondsen.

Daarnaast zijn giften van particulieren en bedrijven van groot belang.

De stichting heeft een ANBI status en kent verschillende mogelijkheden voor particuliere en zakelijke donateurs die onder andere een nieuwsbrief en aanbiedingen voor concerten ontvangen.

Overwogen moet worden of extra inspanningen voor het werven van donateurs voldoende inkomsten zullen genereren om dit de moeite waard te maken.

Zakelijke schenkers zullen met name voor specifieke projecten benaderd worden.

Bestuur

Het bestuur kwam in het verslagjaar 4 maal bij elkaar, deels digitaal.

Een kascommissie is nog niet ingesteld. Het bestuur beraadt zich op de overstap naar een Raad van Toezicht model.

Een jaarlijkse checklist in het kader van de Wbtr is vastgesteld en wordt gehanteerd.

Op 1 januari 2021 bestond het bestuur uit:

Hans Derksen, voorzitter

Els Heldeweg, penningmeester

Cato Hamburger, secretaris

Tevens waren bij de activiteiten van de stichting betrokken

Johannette Zomer , artistiek en zakelijk leider

Ton Burgers, webmaster, nieuwsbrief

Meike Gunneman, webmaster voor ZAZ 5 daagse

Marjon Smulders, facturen

Jan te Lindert, boekhouding

Caecilia van Stigt, fondsenwerving

Johan Kloosterboer, Sabien Stols, Melinda Stroeve, persebenadering, PR en social media

Annemarie Paalvast, Ivo Solinger en Ton Burgers, ontwerp en lay-out

Jurgen van der Ent, licht en geluid

Tineke Haveman, beheerder e mailadres stichting, gastvrouw, catering, assistent productie

Naar de toekomst

Ondanks de slechte jaren door corona en de nog steeds wat tegenvallende publieksaantallen staat de stichting er financieel goed voor. Een goede basis om de ingeslagen weg van een mooie mix tussen wat grotere projecten en kleinere concerten voort te zetten.



EXPLOITATIEREKENING

LASTEN

BATEN

2022

2021

2022

2021

Organisatie

Projectresultaten

management	€ 2.500	€ 2.500
kantoorkosten	€ 638	€ 403
diensten van derden	€ 600	€ 1.120
betalingsverkeer	€ 553	€ 492
overig	€ 263	€ -
	€ 4.554	€ 4.515

<i>zie specificaties bij toelichting</i>		
totaal opbrengsten	159.847	
totaal kosten	239.660	
	€ -79.813	€ -10.690

Publiciteit

Overige opbrengsten

werving/promotie/website	€ 2.322	€ 1.980
tickets	€ 250	€ 44
	€ 2.572	€ 2.024

giften particulieren	€ 6.535	€ 4.940
subsidie gemeente Zutphen	€ 5.000	
overige baten en lasten	€ 84.007	€ -5.027
	€ 95.542	€ -87

Exploitatieresultaat

€ 8.603 € -17.316

€ 15.729 € -10.777

€ 15.729 € -10.777