

## JAARVERSLAG STICHTING SPARROWTREE 2023

De stichting faciliteert muzikale projecten in het kader van de Zomeracademie Zutphen. Dit is een platform voor jonge professionals, muziekstudenten en amateurs.

### Projecten in het verslagjaar

Vanwege de sabbatical van de zakelijk/artistiek leider van de stichting is het aantal projecten in het verslagjaar beperkt gebleven. Door gestegen kosten veroorzaakt door o.a. de Fair Pay Code, huurverhogingen van locaties of energietoelagen en het feit dat onze publieksaantallen nog steeds niet terug zijn op het niveau van voor corona wordt het organiseren van ook financieel levensvatbare projecten moeilijker.

27-29 januari

Koorretraite met presentatie concert , 33 deelnemers, publiek: 50 (Kapel Klooster Huissen)

10-12 februari

Bach Work Out, Masterclass met bas Stephan Macleod met presentatieconcert, 12 deelnemers, publiek: 66 (Walburgiskerk Zutphen)

19 februari

Beatles tot Bach met Michiel Niessen, 1 concert, publiek 85 (gemeentehuis Buitenpost)

3-12 maart

Tranen van Maria, 6 concerten, publiek 1050 (Eindhoven, Den Haag, Naarden, Zutphen, Groningen, Enschede)

20 juni

Mini Nozze die Figaro, Theetuin Vierakker, geannuleerd vanwege noodweer

7-12 augustus Body, Sound & Senses, 15 deelnemers (Lottum)

22-24 september

Liedduo Masterclass met Hans Eijsackers, 12 deelnemers, publiek 40 (Dat Bolwerck Zutphen)

28 oktober, 2 & 10 november

De Grote Oversteek met Mike Boddé. 1 concert, publiek 220. (Tienhoven)

2 concerten uitgesteld naar 2024 (Kampen, Enschede)

31 oktober - 5 november

Love & Loss , 4 concerten Publiek 430 (Haarlem, Rotterdam, Zutphen, Amsterdam)

19 - 28 december

It Must be X-Mass met Peter Lusse, 4 concerten (Egmond aan den Hoef, Amsterdam, Baarn, Zutphen) , 1 geannuleerd (Groningen). Publiek 476

## **Fondsenwerving en donateurs**

Voor de stichting blijft het een doorlopend punt van aandacht om voldoende gelden te genereren voor het uitvoeren van de projecten. Subsidies worden aangevraagd bij diverse fondsen.

De stichting heeft een ANBI status. Desalniettemin blijkt het moeilijk om particuliere en zakelijke sponsoring te krijgen. Voor wat betreft het werven van donateurs is geconstateerd dat de inspanning die dit vraagt niet opweegt tegen de opbrengsten. Deze activiteiten zullen op een lager pitje worden gezet. Zakelijke schenkers zullen nog steeds met name voor specifieke projecten benaderd worden.

## **Bestuur**

Het bestuur kwam in het verslagjaar 3 maal bij elkaar.

Een kascommissie is nog niet ingesteld. Het bestuur heeft vooralsnog besloten niet over te gaan tot een Raad van Toezicht model.

Een jaarlijkse checklist in het kader van de Wbtr is vastgesteld en wordt gehanteerd.

Op 1 januari 2021 bestond het bestuur uit:

Hans Derksen, voorzitter

Els Heldeweg, penningmeester

Cato Hamburger, secretaris

Tevens waren bij de activiteiten van de stichting betrokken

Johannette Zomer, artistiek en zakelijk leider

Ton Burgers, webmaster, nieuwsbrief

Marjon Smulders, facturen

Jan te Lindert, boekhouding

Caecilia van Stigt, fondsenwerving

Melinda Stroeve, social media

Johan Kloosterboer, persbenadering

Annemarie Paalvast, Ivo Solinger en Ton Burgers, Johannette Zomer, ontwerp en lay-out

Jurgen van der Ent, licht en geluid

Tineke Haveman, beheerder e mailadres stichting, gastvrouw, catering, assistent productie

## **Naar de toekomst**

Door gewijzigde omstandigheden in het culturele landschap zoals hogere huren en honoraria zal in 2024 nog scherper gelet dienen te worden op de dekking van kosten van projecten. Subsidie van fondsen is een voorwaarde voor organisatie van een project. Daarbij zal de meeste energie gericht worden op het organiseren van het Internationaal Barok Festival Zutphen in de zomer van 2024. Ook wordt een meerjarenplan opgezet tot 2028. Hiervoor zullen fondsen worden geworven.

Vanwege deze ontwikkelingen zal opnieuw bekeken worden of de bestuursvorm gewijzigd moet worden naar een Raad van Toezicht model.